

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

ΜΗΤΣΗΣ ΦΩΤΗΣ – ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΣΤΗΣ – ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Μέλος της Ένωσης Τεχνικών Ελληνικού Κινηματογράφου και Τηλεόρασης (ΕΤΕΚΤ)

Μέλος της Ελληνικής Ακαδημίας Κινηματογράφου (ΗΦΑ)

Ιδρυτικό Μέλος της Ένωσης Ελλήνων Κινηματογραφιστών (GSC)

Email: fotis35mm@gmail.com

κιν. 6937 116 116 my site <https://fotismitsis.com>

<https://www.instagram.com/fotismitsis/>

[http://www.imdb.com/name/nm1004711/?ref\\_=fn\\_al\\_nm\\_1](http://www.imdb.com/name/nm1004711/?ref_=fn_al_nm_1)

<http://vimeo.com/search/page:1/sort:relevant/format:thumbnail?q=mitsis+fotis>

### ΣΠΟΥΔΕΣ

1983-1984 : Σπουδές φωτογραφίας στην Ελληνοαμερικανική Ένωση

1985-1988 : Σπουδές Κινηματογράφου- Εικονοληψίας στη Σχολή Ευγενίας Χατζίκου

2001 Σεμινάριο “Feature Film Lighting” με τον R. Primes ASC στο International Film & Television Workshops, Maine, USA 2001

2001 Σεμινάριο “Director of Photography” – Master Class με τον Theo Van de Sande ASC στο International Film & Television Workshops, Maine, USA

ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ / ΔΙΕΥΘ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ (εν μέσω διαφημιστικών spot και μουσικών video)

1988 «Σκέψου και να βρεχε» Σκην. Δεσπ. Κονταργύρη μικρού μήκους

1989 «Βραβρωνία Άρτεμις» Σκην. Χ. Ανδρέου μικρού μήκους ντοκιμαντέρ

1995 «Άρτεμις» -Σκην. του Π. Ζενέλη .Παραγωγή ΕΡΤ- Π.Ζενέλης μεγάλου μήκους ντοκιμαντέρ 16μμ

2000 «Thorong La tea shor» Δ. Φωτογραφίας και Σκηνοθεσία ντοκιμαντέρ στο Νεπάλ DV.

2000 “Influenza” Δ.. Φωτογραφίας και Σκηνοθεσία video dance DV

2001 «Σεισμός» Δ. Φωτογραφίας και Σκηνοθεσία μικρού μήκους 16 μμ

2001 «Το μαργαριτάρι και το στρείδι» Δ. Φωτογραφίας -Σκηνοθεσία. θεατρικό της Ιουλίας Μπαλάσκα

2001 «Κοινωνικός Αποκλεισμός» Δ. Φωτογραφίας και σκηνοθεσία- ντοκιμανταίρ, ΚΕΚ Δήμητρα.

2002 «Αγάπη μου κοιμάσαι?» –Σκην. του Π. Καραμήτσου μικρού μήκους 35μμ (βραβευμένη)

2002 «Ασφάλεια και ποιότητα» Δ. Φωτογραφίας και σκηνοθεσία εκπαιδ. ταινία ΒΡ

2002 «Χαϊδεμένα παιδιά» του Γ. Σμαραγδή –ΕΡΤ τηλ. Σειρά (2 επεισόδια)

2002 «Μεγάλη Βρετανία» Δ. Φωτογραφίας και σκηνοθεσία ντοκιμαντέρ

2003 « Πολύ μικρού μήκους» -Σκην. του Π. Καραμήτσου μικρού μήκους 35mm

2003 «Το κουνούπι» –Σκην. του Ζ. Χαϊτίδη μικρού μήκους 35mm (βραβευμένη)

2003 «Modern Greece» –Σκην. του Μ. Βλάχου (KINO- EPT- -AOB) ντοκιμαντέρ για την Ολυμπιάδα( με παγκόσμια προβολή )

2004 «BMW Ελλάς» Δ. Φωτογραφίας και σκηνοθεσία MAGNA εταιρική ταινία

2004 «Σπύρος Λούης» –Σκην. του Γ. Σμαραγδή Δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ (βραβείο καλύτερης ταινίας - Φεστιβάλ Αθλητικής ταινίας Ιταλία)

2005 «Στιγμές» -Σκηνοθεσία του Μ.Φελάνη μικρού μήκους 35MM 2005 «Αριστερά του λοβού της καρδιάς» –Σκην. της Ν. Πέρδικα, Μικρού μήκους 35MM

2005 «Αστήρ Παλλάς» –Σκην. Γ. Κατσάμπουλας – KINO corporate video.

2005 «Κώστας ο Μπάρμπερος» -Σκην. Χρ.Μουρούκης- μυθοπλασίας μεγάλου μήκους

2005 «Δυτική Κορυφογραμμή Βαρδουσίων» Φωτογραφία -Σκηνοθεσία ντοκιμανταίρ μικρού μήκους

2006 «Κηφισός, πρόσκαιρη νάρκη» –Σκην. Διον. Κοπανά, Ντοκιμανταίρ, 37' DV

2006 “If we all give a little” -Σκην. Reto Caduff – Η Ελβετική συμμετοχή στο διαγωνισμό της EUROVISION 2006

2006 «Μιά ζωή σαν άλλη» Σκην. Ζαφ. Χαϊτίδης μικρού μήκους 35μμ (βραβευμένο)

2006 «Τρυφερότητα» μεγάλου μήκους – Σκην.Παν. Καραμήτσος 2007 «Αιάναη Κυπαρισσία» – Σκην.Ζαφ. Χαϊτίδης – ντοκιμανταίρ

2007 “Fifty” –Σκην. Θεοδ. Χλιάπας μικρού μήκους

2007 ΙΤΕ corporate Σκην.Αλέξης Καραμποτ Παραγωγή KINO

2007-8 « Εξωγήινος» καμπάνια COSMOTE της ASHLEY & HOLMES (stop motion)Σκην, Γ. Ζιόγκας και Μέμη Κούπα

2008 στη μικ. Μήκους “Deer Mine” της Ραφίκα Σαουίς

2008 στη “West of Eden” μικ. Μήκους Σκην.Ζαφ. Χαϊτίδης. Βραβείο καλύτερης ταινίας – Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου

2008 “ Το νόημα της Ζωής” σκην.Ζιόγκας Γιάννης- μικρού μήκους (stop motion), βραβείο Τεχνικής Αριότητας ΕΤΕΚΤ

2009 Σχεδιασμος Φωτισμού στην παράσταση “Ικαρος” σε σκηνοθεσία Ζαφ.Χαιτίδη στο φεστιβάλ της Ικαρίας “ΙΚΑΡΙΑΔΑ”

2010 στη μικ. Μήκους “Κάποιος” σε σκην.της Λιζας Αποστολοπούλου

2010 ταινία τεκμηρίωσης του Ζαφ. Χαϊτίδη για την ΕΡΤ με τίτλο «Κόκκινη ζώνη»της σειράς «εκτός των τοιχών» της ΕΕΣ

2010 ταινία τεκμηρίωσης του Παν.Καραμήτσου για την ΕΡΤ με τίτλο «Πλούτος» της σειράς «εκτός των τοιχών» της ΕΕΣ

2010 Σχεδιασμος Φωτισμού στην παράσταση “Ο ΚΑΛΟΣ ΜΑΘΗΤΗΣ” σε σκηνοθεσία Ζαφ.Χαιτίδη στο θέατρο ΕΠΙ ΚΟΛΟΝΩ

2011«Βίκος» στην εταιρική ταινία σε σκηνοθεσία Π.Καραμήτσου, σε HD 2011 “Le Mondage Du Nuage” σε Σκηνοθεσία Π.Καραμήτσου.(cyiff Award for cinematography)

2012 «Kame Koummando» μεγάλου μήκους σε σκηνοθεσία Μανώλη Δαμιανάκη σε HD 72’.

2012 «Μπάλλα κυρία μου» στη σειρά των ΑΤΑ-ΔΟΛ σε σκηνοθεσία Κώστα Βαρελίδη.

2012 “Kill The M all” σχεδιασμος Φωτισμου στη θεατρικη παρασταση σε Σκηνοθεσία Ζαφ. Χαιτίδη

2012 «ΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΤΣΙΑΣ» ντοκουμανταίρ σε σκηνοθεσία Σπύρου Ν. Ταραβήρα παρ. ΕΕΣ -ΕΡΤ

2013 «ΕΝΑΣ ΝΕΟΣ ΜΕΤΡΑΕΙ Τ ΑΣΤΡΑ» ντοκουμανταίρ σε σκηνοθεσία Αλκη Σδουγκου παρ. ΕΕΣ -ΕΡΤ

2013 “DIVITIS PAUPER” μικρού μήκους σε σκηνοθεσία Λίζας Αποστολοπούλου Παραγωγή We the People

2013 “ΤΟ ΠΑΝΤΟΠΩΛΕΙΟ” μικρού μήκους σε σκηνοθεσία Αλκη Σδούγκου και παρ. ARTPRO (Βραβείο καλύτερης ταινίας – Φεστιβάλ Ελληνικού Κινηματογράφου Λονδίνου)

2013 “Τυφλή Δικαιοσύνη” μικρού μήκους σε σκηνοθεσία Παναγ.Καραμήτσου παρ. We the People

2013-14 “ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΕΡΧΟΜΑΙ” τηλεοπτική σειρά 20 επεισοδίων σε σκηνοθεσία Κώστα Βαρελίδη παρ. MEGA

2015 “γένους θηλυκού” σχεδιασμός φωτισμού σε χορευτική παράσταση σε σκηνοθεσία Άννας Καραμήτσου

2015 “Αδιέξοδος” μικρού μήκους σε Σκηνοθεσία Ζαφείρη Χαιτίδη

2018 DUFREY (διεθνής εκπαιδευτική καμπάνια), duty free shops

2019 “Εξορία” Μεγάλου Μήκους, Σκηνοθεσία Βασίλης Μαζωμένος, Παραγωγή Horme Pictures LONDON GREEK FILM FESTIVAL Best Feature Fiction Film – 2nd Award Βραβείο καλύτερης ταινίας, Σκηνοθεσίας και Διεύθυνσης Φωτογραφίας στο Διεθνές Φεστιβάλ Ιεράπετρας 2020

2020 “Camera Obscura” μικρού μήκους Σκην. Φοίβος Οικονομίδης, Φώτης Τσώλης, Παραγωγή Οικονομίδης, Τσώλης, Artpro

2020 “3 Βήματα” μικρού μήκους, Σκηνοθεσία Βασίλης Δημόπουλος Παραγωγή Horme Pictures.

2021 “Ιππόκαμπος” μικρού μήκους, Σκηνοθεσία Βασίλης Δημόπουλος Παραγωγή Horme Pictures.

2021 “Revolution” μικρού μήκους, Σκηνοθεσία Χρήστος Μπόσμος, Παραγωγή Horme Pictures.

2021 “41° C” μικρού μήκους, Σκηνοθεσία Παναγ.Καραμήτσου παρ. We the People, Pfizer

2021 “Can you see me” μικρού μήκους.Σκηνοθεσία Άλκης Σδούγκος, Παραγωγή A21, Artpro

2022 “Καθαρήριο” μεγάλου μήκους σε σκηνοθεσία Βασίλη Μαζωμένου, Παραγωγή Horme Pictures, Πάνος Παπαδόπουλος, Βασίλης Αλατάς, ΕΡΤ.

2022 “Drone” μικρού μήκους σε σκηνοθεσία Νίκου Σταμπουλόπουλου και παραγωγή Μικροφίλμ ΕΡΤ, ΕΚΚ, Νεανικό Πλάνο, Νίκος Σταμπουλόπουλος, Χρήστος Σοφιανόπουλος

2023 “Η Γυναίκα με μαύρα γιαλιά” μικρού μήκους σε Σκηνοθεσία Στέφανου Κορρέ

2023 “Μενού” μικρού μήκους σε Σκηνοθεσία Πένης Θεοδοσίου

2024-25 “Γή της Ελιάς” γυρίσματα στην Αθήνα σκην.Αλκης Σδούγκος, παραγωγή ΜΕΓΚΑ, Γεωργίου, Κούλης  
2025-26 “Τότε και Τώρα” σκην. Λίζα Αποστολοπούλου, παραγωγή ΣΚΑΙ, digimum  
2026 “23:59” μικρού μήκους Σκηνοθ. Σπύρος Πώρος, παραγωγή Στέγη Ιδρύματος Ωνάση, LUMAD.  
2026-27 “Τότε και Τώρα II” σκην. Λίζα Αποστολοπούλου, παραγωγή ΣΚΑΙ, digimum.